



Jak vytvořit BookTube video?

Popis:

Před něco málo přes deseti lety jsme objevili Booktube, tedy videa (často publikovaná na platformě YouTube), která vrátila do módy umění literární kritiky a kolem nichž vznikly skutečné virtuální komunity čtenářů, sdružující převážně mládež a mladé dospělé.

Workshopy věnované Booktube jsou nástrojem, který studentům nenáročným způsobem přiblíží oblast literární kritiky a umění argumentace na základě knih, které si sami vyberou.

Workshopy budou kombinovat čtení, psaní a vizuální prvky a budou mladé čtenáře povzbuzovat k vyjádření svých pocitů méně formální, ale upřímnou formou.

Je to také velmi inspirativní úkol pro ostatní a krásný způsob, jak propagovat projekt Read. forReal

VE ZKRATCE:

Cíle:

- Napsat recenzi knihy.
- Uspořádat myšlenky a nápady.
- Procvičovat ústní projev.
- Natočit a sestříhat video.
- Povzbudit ostatní ke čtení

Kdo se může zúčastnit?

- Workshopy obsahující nahrávání a střih videa: žáci středních škol (12 let a starší) a mládež mimo školní struktury (12 let a starší)
- Workshopy za účasti dospělé osoby odpovědné za nahrávání a střih: děti od 8 let

Kde?

- Ve třídě.
- V knihovně



Organizátor/ zadavatel:

- Učitelka nebo učitel ve škole.
- Knihovnice nebo knihovník

S kým?

- Workshop může moderovat profesionální BookTuber nebo kulturní animátor (za honorář).
- Moderátorem workshopu může být také učitel nebo knihovník.

V každém případě musí moderátor workshopu disponovat dovednostmi v oblasti nahrávání a zpracování videí, aby mohl účastníkům představit video v konečné podobě.

Doba trvání:

- 3 hodiny.
- Workshopy budou se skládat ze dvou částí.
 1. Psaní recenzí
 2. Nahrávání a editace videí BookTube

Maximální počet účastníků:

- 15 osob

MATERIÁLY A TÉMATA WORKSHOPŮ:

Materiály:

- Velká tabule nebo flipchart, na který může moderátor/učitel psát.
- Papír a tužky pro účastníky.
- Telefon pro nahrávání a úpravu videa BookTube (s nainstalovanou aplikací pro úpravu videí).
- Alternativně – počítač vybavený softwarem pro úpravu videí

Témata:

- Workshopy mohou být skvělou příležitostí k vyjádření názoru na důležité současné téma a k vyjádření se k dalším otázkám, které jsou důležité z hlediska projektů Evropské unie:
 - ekologie: výběrem témat týkajících se globálního oteplování, divoké přírody a hrdinů, kteří chrání přírodu a životní prostředí.
 - zdraví: výběrem témat týkajících se prevence rizik, která s sebou nesou mimo jiné nezdravé stravovací návyky, nadměrné používání obrazovek, nebo témat týkajících se sportu.
 - život v komunitě: výběrem příběhů o lidech, kteří žijí společně, bez ohledu na rozdíly, které je dělí.
 - Evropa: výběrem textů z jiných zemí Evropské unie jako referenčního bodu pro objevování cizích kultur.



PRŮBĚH WORKSHOPU

Před workshopem:

Každý účastník workshopu si vybere knihu (probranou v hodinách / ze své vlastní knihovny / nedávno vypůjčenou z knihovny nebo školního informačního centra...). Účastníci si musí vybrat knihu, která se jim obzvláště líbí, aby o ní mohli snadno vyprávět a podrobně hovořit o ději a charakteristice knihy. Může to být román, sbírka básní, komiks, manga, esej, literatura pro mládež...

Je dobré, aby účastníci měli během workshopu s sebou knihu, o které se diskutuje, aby mohli ukázat její obálku nebo dokonce přečíst krátký úryvek. Není to však nezbytnou podmínkou.

1. Psaní:

Pokud je moderátorem workshopu profesionální animátor z oblasti kultury (zejména BookTuber), je vhodné prvních několik minut workshopu věnovat představení jeho činnosti. Děti a mládež si mohou připravit seznam otázek:


- Jak jsi se dozvěděl/a, že taková profese existuje?
- Jaké vlastnosti musí mít BookTuber?
- Jak vybíráš knihy, kterých mluvíš?
- Kolik knih přečteš za týden?
- Kolik si můžeš vydělat tím, co děláš?

Moderátor workshopu poté požádá účastníky, aby napsali vlastní recenzi vybraných knih. Níže uvádíme příklady otázek, které účastníkům workshopu pomohou uspořádat myšlenky a nápady:

- Kdy jsi přečetl/a vybranou knihu?
- Proč právě ní chceš vyprávět?
- Připrav si krátké shrnutí děje.
- Stručně popiš, kd jsou hlavní hrdinové.
- Popiš, c se ti při čtení knihy nejvíce líbil (vztahy mezi hrdiny, svět, ve kterém se příběh odehrává, zvraty v jeh průběhu atd.).
- Popiš, jaké pocity tě při čtení knihy provázely (strach, smutek, radost, zlost atd.).
- Řekni, s kterou z postav se ztotožňuješ/která postava je ti nejbližší a proč?
- Vysvětli, proč si myslíš, že by ostatní měli vybraný text c nejdříve přečíst. V tomt bodě mohou účastníci workshopu navázat na „evropská témata“.

2. Nahrávání a střih:

Druhá část workshopu je věnována převodu recenzí, které mladí lidé vypracovali v první fázi setkání, do obrazové podoby.



Za tímto účelem je vhodné rozdělit účastníky workshopu do malých skupin (max. 2–3 osoby). V prostředí podobných lidí je snazší vytvořit uvolněnou atmosféru, ve které se účastníci budou před kamerou cítit pohodlněji.

Videa lze natáčet v den konání workshopu a v místě, kde se konají, nebo je natočit předem v prostředí, které si každý z účastníků vybere. O tom mohou rozhodnout mladí účastníci workshopu, kteří si vyberou místo, kde se cítí nejlépe.

Zde se role vedoucího workshopu omezuje na poskytování rad a doporučení mladým lidem, jako například:

- Najděte místo, kde budete moci svobodně nahrávat (např. ve svém pokoji/doma, v parku, ve třídě, v místě konání workshopu atd.).
- Pokud chcete, vyberte si pro nahrávání místo, které souvisí s tématem knihy (např. les, pokud diskutujete knihu z žánru fantasy).
- Pokud chcete, klidně se sami zapojte do natáčení scény, např. převlečte se, použijte rekvizity související s knihou.
- Zahrajte scény z částí knihy, které vás nejvíce oslovily, a zapojte do nich své přátele (díky tomu si mladí účastníci budou při natáčení videí navzájem pomáhat, ať už za kamerou, neb před objektivem, což jim pomůže překonat strach a vytvořit si dobré vzpomínky).
- Postupujte podle pokynů pro psaní: používejte kratší věty, mluvte přímo, vyprávějte svých pocitech po přečtení textu.

V případě mladších dětí (od 6 let) je vhodné rozšířit workshop o přípravu kostýmů a scénografie (v návaznosti na knihu), aby byla celá akce ještě zajímavější a zábavnější.

Z tohoto důvodu může být v případě mladších dětí nahrávka na BookTube věnována jedné knize (pro celou třídu), aby se všechny děti mohly zapojit do společného projektu.

Jakmile je video natočeno, mohou ho žáci pod dohledem učitele upravit (v případě potřeby provést několik střihů) pomocí bezplatného, jednoduchého softwaru (např. Canva). Na úpravách videí lze pracovat ve skupinách ve třídě nebo samostatně, ihned po dokončení nahrávání.

3. Po workshopech:

Dobrým nápadem je zveřejnění videí na internetové platformě nebo v sociálních médiích. Sdílení videí v rámci evropské sítě Read.forReal je dobrý způsob, jak poznat knihy, které si vybírají děti a mládež z různých evropských zemí, poslechnout si, jak o knihách mluví, a zjistit, jakou literaturu mají rádi!

Příklady videí BookTube:

<https://ciclic.fr/actualites/c-est-dans-la-boite-avec-les-ateliers-booktube>

